

Elenco delle opere di R.E.Garrison

- 1979** titolo: Performance al festival **“La Musica è Una Donna Meravigliosa”**
prima: Roma
Trio A
musica: Maurizio Giammarco sax, Jay Clayton voce
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison
Trio B
musica: Jeanne Lee voce
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Cristina “Rata” Jones
- 1979** titolo: performance alla rassegna **“New Dance”**
prima: Bologna
stessi di “La donna è una musica meravigliosa”
- 1979** titolo: **“Wildflowers”**
prima: teatro Zigfield, Roma, autunno
musica: Maurizio Giammarco sax ten e sop, Furio DiCastri c.basso,
Maggie Nicols voce
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Raffaella Mattioli
azione scenica: Gustavo Frigerio
- 1979** titolo: **“More Wildflowers”**
prima: Experimental Media Foundation diretta da Elaine Summers,
New York, USA, primavera
Per la rassegna “New York City Spring Dance Week”
musica: Maurizio Giammarco sax ten e sop, Sheila Jordan voce, Harvey
Swartz c.basso
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Joseph Fontano
- 1980** titolo: **Everyday Company Performance** (sette coreografie)
prima: Sala Casella, Accademia Filarmonica, Roma_22.11.1980
musica: Maurizio Giammarco sax, Giovanni Tommaso e Marcello Melis
c.basso Maggie Nicols voce, con uso di nastro di Alvin Curran
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Kelly Armah, Marco Iannuzzi

A questo periodo risalgono anche collaborazioni con Sandro Satta (sax), Gustavo Frigerio (azione scenica) ed altri artisti in festivals e serate di musica e danza dove R.E.Garrison partecipa a vari ensembles presentando coreografie di diversa durata, improvvisazioni aperte e strutturate.

- 1982** titolo: **“Running” e “One Woman”**
presentate insieme con in mezzo un'improvvisazione tra
Garrison e Salis
prima: Teatro Don Orione, Roma
musica: Antonello Salis piano e fisarmonica
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Patrizia Salvatore, Daniela Colombo, Nadia Scarpa,
Rachele Caputo, Sabine
- 1984** titolo: **“Don't Look Back” e “Four”**
presentate insieme con in mezzo un'improvvisazione tra
Garrison e Salis
prima: Centro Internazionale Danza (ora Centro Danza Mimma Testa), Roma
musica: Antonello Salis piano e fisarmonica
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Ketty Russo, Daniela Colombo, Francesca Sestili,
Rachele Caputo, Elisabetta Valori, Maria Pia D'Urso, Sabine, Nico
Fuiano, Andy Peck, Giuseppe Scaramella
- 1986** titolo: **“Senza Sosta” (I'm just a wild woman) e “Break 3”**
presentate insieme con in mezzo un'improvvisazione tra
Garrison e Salis
prima: Teatro Spazio Zero, Villaggio Olimpico, Roma
musica: Antonello Salis piano e fisarmonica
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Alice Drudi, Daniela Colombo, Francesca Sestili,
Caterina Genta, Giordana Pascucci, Nico Fuiano, Carlo Diagonale
- 1987** titolo: **“Way Out”**
prima: Teatro Trastevere, Roma
Stessa compagnia

- 1988** titolo: **“Viaggio in Sette”**
Con altre coreografie di Ian Sutton ed Andy Peck
prima: Teatro Trianon, Roma
Stessa compagnia. Simona Malaspina sostituisce Giordana Pascucci
- 1989** titolo: **“Songs”**
prima: Teatro Trianon, Roma
musica: Antonello Salis piano e fisarmonica
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Alice Drudi, Daniela Colombo, Rossana Damiani, Giordana Pascucci, Paola Bellisari, Massino Giorgi, Massimo Camilloni
- 1990** titolo: **“Dig In”**
presentate insieme con in mezzo un'improvvisazione tra Garrison e Salis
prima: Festival di Vignola, replicato al festival di Berchidda
musica: Antonello Salis piano e fisa, Tino Tracanna sax, Sandra Satta sax, Giovanni Tommaso c.basso, Ettore Fioravanti batteria
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Alice Drudi, Daniela Colombo, Rossana Damiani
- 1991** titolo: **“Bits and Pieces”**
prima: Teatro Colosseo, Roma
musica: Sandra Satta sax, Riccardo Lai c.basso
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Alice Drudi, Daniela Colombo, Ian Sutton
- 1991** titolo: **“Home”**
prima: mai rappresentato per problemi organizzativi con Dejohnette
musica: primo ensemble: jack Dejohnette batteria, piano
secondo ensemble: Sandra Satta sax, Antonello Salis piano, Ettore Fioravanti batteria
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Alice Drudi, Daniela Colombo, Vittoria Leo, Giordana Pascucci, Alessandra Pettiti, Laura Lunati, Paola Bellisari

1991 titolo: **“Looking Home”**
Deriva direttamente da “Home”
prima: Teatro Vascello, Roma
musica: prima versione: Antonello Salis piano, fisa
seconda versione: Sandra Satta sax, Antonello Salis piano, fisa
terza versione: Maria Pia DeVito voce, Rita Marcotulli piano, Furio di Castri c.basso
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Alice Drudi, Daniela Colombo, Vittoria Leo, Giordana Pascucci, Alessandra Pettiti, Laura Lunati, Paola Bellisari

1993 titolo: **“Love Medicine”**
Performance nata da un duetto a Catania con Rita Marcotulli
prima: Teatro Vascello, Roma
musica: Maria Pia DeVito voce, Rita Marcotulli piano, Furio di Castri c.basso
Elio Martusciello batteria, Fabrizio Martusciello chitarra elet.
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Daniela Colombo, Vittoria Leo, Michele Simonetti

Una seconda versione di “Love Medicine” è stata replicata a New York con Matthew Garrison e Maria Pia DeVito nel 1994

1995 titolo: **“Passing Through”**
prima: Teatro dell’Orologio, Roma
Replica al Teatro dell’Angelo, Roma
musica: Danilo Rea piano, Roberto Gatto batteria
danzatori: R.E.Garrison, Daniela Colombo, Vittoria Leo, Michele Simonetti
Benedetta Capanna, Gabriella Iacono, Pietro Gagliardi

Performance ripresa nel 1996 al Teatro vascello, Roma con:
musica: Maria Pia DeVito voce, Enzo Pietropaoli basso el, contrabasso
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Alice Drudi, Manuela Mondullo, Benedetta Capanna

1997 titolo: **“Slow Blues” (anche “Slow Blues to Freedom)**
prima: Teatro degli Artisti, maggio, Roma
musica: Repertorio vario di blues
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Alice Drudi, Manuela Mondullo, Gabriella Iacono, Gea Lucetti, Ornella Cicero, Gioia Guida, Cinzia Franchi, Maria Luisa Ballesio, Roberta Lutrario, Brunella diBiase, Luisa Lazzaro

- 1999** titolo: **“Around the World”**
prima: La Palma, Roma
musica: Mario Crispi fiati, basi registrate, Simone Haggiag percus.
coreografie: R.E.Garrison, Simonetta Alessandri
danzatori: R.E.Garrison, Gea Lucetti, Cinzia Franchi, Maria Luisa Ballesio, Roberta Lutrario, Luisa Lazzaro, Sara Simeoni, Daniela Crotola
- 2000** titolo: **“Airmail Dances”**
contenente anche coreografie di Alice Drudi e Francesca Sestili
performance basata sui lavori grafici di Remy Charlip
prima: Teatro Furio Camillo, Roma
musica: Repertorio vario di Prokofiev, Bach, Hussain, Monk, M.Garrison
musica live: John Heineman tromba su coreo. F.Sestili
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Maria Luisa Ballesio, Roberta Lutrario, Gea Lucetti
- 2001** titolo: **“Crocevia”**
prima: Teatro Furio Camillo, Roma
musica: Registrata del gruppo “Sun” di Alessandro Palacino
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Cinzia Franchi, Maria Luisa Ballesio, Roberta Lutrario
- 2001** titolo: **“Inaugurazione del Parco Canale dello Stagno”**
Performance in duo con Nicola Alesini
prima: Parco Canale dello Stagno, Ostia Roma
musica: Nicola Alesini sax soprano e tenore, clarinetto popolare, basi registrate
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison

2002 titolo: **“Punti di Vista”**
performance comprendente coreografie di altri coreografi/e
prima: Ostia, Roma
musica: Nicola Alesini sax, clarinetto popolare, basi registrate, Alberto diGiacomo percus, Mauro Tiberi voce, percus.
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison, Simonetta Alessandri, Rozenne Corbelle, Juan Diego Lopez de la Porta, Manuela DeAngelis, Roberta Lutrario, Maria Luisa Ballesio

Performance ripresa nel 2004 presso il teatro della StSteven’s Cultural Centre Foundation, Roma

musica: Nicola Alesini sax, clarinetto popolare, basi registrate, Oscar Bonelli voce, percus, Mauro Tiberi voce, percus.
danzatori: R.E.Garrison, Maria Luisa Ballesio, Luisa Lazzaro, Benedetta Capanna

2005 titolo: **“Quiet Fire”**
di: REGarrison
produzione: MDA
prima: StSteven’s Cultural Centre Foundation, Roma_03.03.2005
musica: Andrea Polinelli sax digitalmente processato, Luca Spagnoletti elettronica
coreografie: R.E.Garrison, Alice Drudi, Roberta Gelpi
danzatori: R.E.Garrison, Sima Belmar, Benedetta Capanna, Cinzia Lombardi, Cinzia Franchi, Daniela Ciotola, Roberta Lutario, Laura Pellegrino

2008 titolo: Performance in trio alla rassegna **“Summertime”** della Casa del Jazz di Roma
prima: Casa del Jazz di Roma_27.07.2008
produzione: Casa del Jazz
musica: Rita Marcotulli e Matthew Garrison
coreografie: R.E.Garrison,
danzatori: R.E.Garrison

2008 titolo: **“Strangers in Paradise”**
prima: StSteven’s Cultural Centre Foundation, Roma_01.11.2008
produzione: MDA
musica: Thelonious Monk
coreografie: R.E.Garrison, Teri Weikle, Ian Sutton
danzatori: R.E.Garrison, Teri Weikle, Ian Sutton

2009 titolo: **“Soho Moods”**
di: REGarrison e Maurizio Giammarco
produzione: Auditorium Parco della Musica
prima: Auditorium Parco della Musica, Roma_26.04.2009
musica: PMJO diretta da Maurizio Giammarco (musiche e saxofoni)
danzatori: R.E.Garrison, Teri Weikle, Cinzia Franchi, Djassi daCosta Johnson

2009 titolo: **“The Complete Works”**
di: Nina Beier
produzione: Nomas
prima: MACRO, Roma_12.12.2009 (repliche: 23.01 e 06.02.2010)
musica: senza musica
coreografie: R.E.Garrison
danzatori: R.E.Garrison,

2010 titolo: **“Backline”**
di: Aton Dino Verga
produzione: Aton Dino Verga Danza
prima: StSteven’s Cultural Centre Foundation, Roma_08.04.2010
musica: Marco Schiavoni (dal vivo)
video set: Amarena Pictures
coreografie: Merce Cunningham, Aton Dino Verga, R.E.Garrison, Caterina Genta, Michele Oliva, Luca Russo
danzatori: R.E.Garrison, Dino verga, Caterina Genta,Anna marinelli, Emanuela Mondello, Stefania Brugnolini, Veronica Cionni, Luca della Corte, Valeria Gargaro, Antonella pugliese, Luca Russo

2012 titolo: **“Accumulazioni”**
prima: Museo di Paleontologia, Università “La Sapienza”
di Roma_01.12.2012
produzione: MDA per il Comune di Roma, “Musica nei Musei”
musica: Andrea Polinelli sax soprano e tubo sonoro (dal vivo)
coreografie: R.E.Garrison, Alice Drudi
danzatori: R.E.Garrison, Alice Drudi, Claudia Fuortes, Marta e Valentina Munalli

Progetti con i figli

Con Matthew e Maria Pia DeVito
"Love Medicine"
New York 1994

Con Maiacaire e Matthew
"Face the Music Face the Dance"
Compagnia "M'waza Danz"
Musica: Steve Coleman
"Symphony Space"
New York, 1995

Con Matthew e Arto Tunçboyacıyan (percuss)
"Passing Through"
Messico 1996

Con tutti e tre i figli:
"The Garrison Project - A family Portrait"
Musica: Fabrizio Aiello, Claudio Colasazza, Roberto Gatto
Senza data: lavoro in cantiere