

“IL GESTO SONORO”

Stage per danzatori e musicisti

**Nuove idee e prospettive creative nella relazione tra danza e musica
a cura del maestro Andrea Polinelli**

Descrizione:

“*Il Gesto Sonoro*” è finalizzato all’apprendimento e allo sviluppo delle capacità creative nella relazione danza-musica. Fulcro del percorso è l’improvvisazione intesa come costruzione-composizione in tempo reale, con possibilità di estensione a tecniche legate a diversi linguaggi (musicali e di danza) dai quali trarre nuove idee e prospettive creative.

“*Il Gesto Sonoro*” ha come obiettivo di porre il partecipante in condizione di comprendere il rapporto tra il linguaggio usato ed il contesto espressivo-produttivo e di acquisire le competenze specifiche adatte per utilizzare l’improvvisazione come mezzo creativo. A tal fine il lab guida il partecipante attraverso una serie di momenti di incontro tra danza e musica che impiegano, appunto, l’improvvisazione come veicolo primario di produzione.

Finalità:

- utilizzare in maniera creativa la relazione tra danza e musica
- gestire le possibilità offerte da danza e musica a fini di esercizio e di composizione coreografica e/o musicale

Obiettivi:

- generazione di una capacità critica di ascolto della musica e di visione della danza
- sapersi rapportare con musicisti/danzatori in contesto “live” sia durante improvvisazione, sia su schemi prestabiliti.
- sviluppo delle capacità legate alla percezione ritmica e melodica
- sviluppo delle capacità interpretative in funzione di distinte atmosfere emotive generate dal suono e/o dal movimento

Programma:

- rapporto tra movimento corporale e tempo/pulsazione musicale
- riconoscimento di accenti (ordinari e particolari)
- sviluppo della capacità di svolgimento di un movimento in determinati momenti musicali
- sviluppo della capacità di esecuzione della musica in determinati momenti danzati
- definizione della percezione dello scorrere del tempo per danzatore e musicista
- come affrontare la musica/danza che non presenta accenti o ritmi definiti
- improvvisazione creativa
- il movimento sul silenzio (la musica che non c’è)
- movimento in relazione a melodie ed armonie particolari
- creazione di atmosfere emotive suggerite da quelle generate dalla musica/danza
- esercizi in riferimento alla spazialità musicale
- esercizi in riferimento all’architettura del luogo
- esperienze di relazione del danzatore con la musica confrontandosi con un singolo musicista o con un ensemble
- esperienze di relazione del musicista con la danza confrontandosi con un singolo danzatore o con un ensemble
- creazione di momenti coreografici e percorsi musicali

Per frequentare:

“*Il Gesto Sonoro*” è un laboratorio aperto ai danzatori e musicisti di qualsiasi genere che siano in possesso delle basi tecniche minime e un po’ di esperienza indispensabili al fine di rendere il progetto significativo.

Svolgimento:

“*Il Gesto Sonoro*” può svolgersi in forma:

- estesa, (campus) della durata di una settimana/10 giorni con incontri quotidiani e performances intermedie e finale
- breve, della durata di tre giorni (un fine settimana) con performance finale