

ANTONIO MAGLI

Diplomato in Pianoforte e successivamente in Jazz I° e II° livello con lode presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma. Le sue esperienze musicali lo hanno portato nel corso degli anni a confrontarsi con tutti i generi musicali dal classico al pop, dal jazz al contemporaneo e di conseguenza ad avere innumerevoli collaborazioni con prestigiosi artisti del panorama internazionale come David Friedman, Lee Colbert, Scott Reeves, Savage Jazz Dance Company of Chicago, Steve Reich, Regis Huby, Leo Garcia, Javier Girotto ed altri. Ricordiamo tra le diverse collaborazioni con artisti italiani A. Minghi, gli anni passati col progetto Indaco di Rodolfo Maltese (Banco del Mutuo Soccorso); ha scritto ed arrangiato per musical, colonne sonore, ha pubblicato vari progetti a proprio nome: Altraforma da Copland a Robocoplant, Bio-Machine, Antonio Magli Project .

Appena pubblicato il CD "Brush Up" del batterista Raffaele Califano edito e distribuito da Alfa Music, di prossima pubblicazione il nuovo progetto AMIQ "Antonio Magli International Quartet" nuova serie di composizioni originali contenute nel CD IKONA.

Insegna Pianoforte e Armonia jazz presso Insieme per Fare e Fonderia delle Arti di Roma; è docente di Musica nelle scuole statali, ha insegnato Pianoforte Jazz nel corso pre-accademico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali G.B. Pergolesi di Ancona.

ANDREA POLINELLI

Diplomato in *Saxofono, Jazz e Didattica della Musica* presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Compositore e solista eclettico, trae la propria energia creativa dal divenire dell'interazione. Le sue esperienze variano dal suonare in gruppi jazz a collaborazioni con la

danza e le arti visive. E' autore del film-documentario *Un Passo Avanti* sulla danzatrice americana Roberta Garrison e traduttore-curatore dell'edizione italiana della biografia del poeta-cantante inglese David Sylvian. Già docente presso i Conservatori di Venezia, Monopoli e Latina, è insegnante presso il Liceo Coreutico e co-fondatore della *Fonderia delle Arti* di Roma. Attualmente dirige *Hepoka*: il proprio quartetto internazionale. Con Antonio Magli, assieme al quale collabora da circa vent'anni, estende la propria esperienza dopo aver portato progetti in USA, Africa e Brasile. www.andreapolinelli.it

JAZZ E DINTORNI

Antonio Magli e Andrea Polinelli collaborano insieme da circa 20 anni, la loro esperienza è ricca di collaborazioni live ed in studio effettuate con numerosi artisti ed organici strumentali che vanno dalla Big Band a formazioni più ridotte come l'ottetto, il quintetto, il trio fino al consolidato Duo Jazz con il quale i due musicisti riescono ad esprimere tutta la loro musicalità liberi da strutture precostituite dando vita ad interessanti momenti di interazione improvvisativa audiotattile dettata dall'ispirazione e dalla creatività del momento. Il loro repertorio spazia attraversando generi differenti che vanno dalla rilettura dei classici jazz standards a temi provenienti dal repertorio pop-rock più moderno fino a composizioni contemporanee originali. Nel concerto odierno, la scaletta dei brani proposti sarà, come spesso accade nelle performances dei due musicisti, suggerita e scaturita dal momento e dal luogo.

Buon ascolto!